

DIT UN DAT

## Glücksmomente

### Twee Maal Gold

De mooiste Moment bi Olympia 2021 was för mi, as twee Spoortlers sük eenig wurren, de eerste Stee in Hoogsprung to delen. Mutaz Essa Barshim ut Katar un Gianmarco Tamberi ut Italien deelden sük de Gewinn van de Goldmedaille.

Se laggen in de Hoogsprung-Endkampf mit twee Meter un sövenundartig Zentimers liekup un kwammen beid in de nahste Runn neet wieder. So besloten se unner sük, dat Finale daantomaken un de Olympia-Sieg to delen. Se gungen up de Schiedsmann daal un frogen hum, of dat mögelk was, twee Maal Gold to vergeven. De Schiedsmann see van Ja.

De Athleet ut Italien brook vör luder Bliedskupp haast tosamen. He danzde wild in dat Stadion herum un wuss haast neet, waarhen mit sük. Stillo gung he up de Kneei un dankde de Heergott för so vööl Glück. Denn weer full Tamberi sien Goldmedailen-Genote Barshim um de Hals un se hüüpkeden un wüppkeden vull van Freid un Glückseligheid. Tamberi hull daarbi de Gipsverband, de he na de Bänderbesehren 2016 kört vör de Olympia-Spelen in Rio dragen muss, as Glücksbrenger in de Hand. Tamberi sien Landsmann Lamont Marcell Jacobs kreeg kört daarna un-

verwachts de Goldmedaille för de Hunnert-Meters-Loop. Un de beid Italieners kunnen sük vör Bliedskupp neet hollen mit de twee Goldmedaillen in so körte Tied. Un dat Hoogste: Tamberi un Barshim hebben sük denn gesiedig de Goldmedaillen umhängen.

### De Duuv

In dat Book „Rituale“ van Cees Noteboom finn ik en Stee, waar en Duuv för en Moment van Glück sörgt. Daar keierde een dör de Straten van Amsterdam, as en Duuv tomaal wat dee, wat he en Duuv noch nooit harr doon sehn. Se kreeg en Kunstwark vermeet, mit vuller Hengave, as sük dat höört, denn se flog mit en machtige Swung up en Schaufensterschiev löss. De Upprall was foss.

För en Ogenslag harr dat de Anschien, as bleev de Vögel för alle Tieden an de Schiev kleven, man denn flutterde se, um neet oftörtört, vertviefelt up de Stee herum un dreihde denn of, as en Fleger, de haast neet mehr to regeren is.

Wat torüggebleev, was en Kunstwark, denn up de Schiev tekende sük so mannshoog ut Stoff skizzenaardig de vulle Figüür van en Duuv of, Feer um Feer, mit wied utbreddt Flunken.

Hans-Hermann Briese