

Krullers

VAN ELKE RENKEN UT
MARX

Ina seet in d' Stuv för d' Schapp un weer daarbi, hör Billeralben to sorteren. Nu harr se en in d' Hand, waar „1986 bit 1988“ upstunn. Se gung daarmit na d' Disk hen un settde sük up 't Sofa. Nee, wat harr se domaals blot för Tügg anhatt. Dat würr se vandaag woll nich mehr antrecken. Aver de jung Lü weren do all so rümlopen. Un denn de Haar! In de



ELKE RENKEN

achtziger Jahren weren Krullers in d' Mood ween. Ina harr alltied kört Haar hatt un harr sük denn ok Krullers maken laten. Se kunn sük noch heel genau besinnen, as se domaals bi d' Frisör seet un de Haarwickels rutkemen. Oh nee, wo harr se utsehn. Brullen harr se kunnst un am leevsten harr se de Krullers weer ut hör Haar rut hatt. Dat weer nu aver ja nich gahn. De Frisörin harr Inas Haar denn en beten glatt

föhnt, un so gung dat denn halwegs. Dat weer saterdaags ween un avends wull Ina- as elke Saterdaag na d' Disco. Se harr sük mooi torecht maakt un hör Vader harr hör henbrocht. Ina kunn sük noch genau besinnen, dat dat regent harr un hör Haar natt worden weren, as se van 't Auto na d' Disco ringung. Ina harr hör Fründinnen söcht un de denn in d' Sektkeller funnen. Se seten daar bi en paar Jungens an d' Tresen. Ina harr sük nett hensett, do kreeg se al van Hannes, de se heel geern lieden much, to hören. „Wat hest du denn mit dien Haar maakt?

Du süchst ja ut as dat Baby up d' Tweebacktuut.“ Wat Slimmers harr he nu würrlek nich to Ina seggen kunnst. Se weer am leevsten in d' Eer verswunnen. Se weer na 't Klo rönnt un harr in d' Spegel keken. So unrecht harr Hannes nich hatt. Dör de Regen harren sük de Krullers wedder bildt un seten bi hör lüttje Haar meest all boven up d' Kopp. De Avend weer för hör lopen ween. In de tokomen Weken harr Ina denn alltied uppasst, dat se en Schirm bi sük harr, wenn se waarhengung. Se wull nie wedder utsehn as dat Baby up de Tweebacktuut.